



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Poli Integrati Territoriali
Tipo materia	Finanziamenti
Materia	Finanziamento di interventi con fondi del Bilancio Regionale
Sotto Materia	Interventi sul Patrimonio Culturale
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	art.li 23 e 26, comma 1 del D.lgs. 14 marzo 2013, n.33 e ss.mm.ii.
Tipologia	Proroga
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00058 del 09/07/2025 del Registro delle Determinazioni della UOR 196

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 196/DIR/2025/00067

OGGETTO: L.R. n. 6/04, art. 11, comma 2 – Istituzioni e Organismi di interesse regionale. Atto dirigenziale n. 43 del 20/05/2025 di approvazione della Procedura negoziale, in modalità telematica, di acquisizione della proposta di programmazione triennale 2025/2027 e del progetto annuale 2025 in materia di attività Culturali e di Spettacolo dal Vivo. Proroga termine di presentazione delle istanze.



Il giorno 09/07/2025,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visti:

- gli articoli 4, 5 e 6 della L. R. n. 7/97;
- gli articoli 4, 16 e 17 del D. Lgs. n. 165/01 e ss.mm. e ii.;
- l'art. 32 della Legge 18/06/2009, n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- il D. lgs. n. 196/2003, il Regolamento UE n. 679/2016, "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)" e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016";
- la D.G.R. n. 1974 del 07/12/2020 di approvazione dell'Atto di Alta organizzazione. Modello organizzativo denominato "MAIA 2.0";
- il D.P.G.R n. 22 del 22/01/2021 di "Adozione Atto di Alta Organizzazione Modello organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021 di conferimento incarico del Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- il D.P.G.R n. 263 del 10/08/2021, recante: "Attuazione modello Organizzativo MAIA 2.0 adottato con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22 gennaio 2021 e s.m.i. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni" ha istituito la nuova Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 30/09/2021, n. 1576 di nomina del dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione, Reti;
- la D.G.R. n. 132 del 14/02/2025 con cui sono stati prorogati gli incarichi dei Dirigenti delle Sezioni sino al 31/03/2025;
- la determinazione della Sezione Organizzazione e Formazione del Personale n. 1 del 16/02/2022 con cui sono stati rimodulati, tra gli altri, i servizi del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la determinazione del Direttore della Sezione Personale e Organizzazione n. 9 del 04/03/2022 di conferimento dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Poli Integrati Territoriali al Dirigente Mauro Paolo Bruno e dell'incarico ad interim di direzione del Servizio Ecosistemi Cultura e Turismo alla Dirigente Gabriella Belviso;
- la determinazione n. 10 del 15/03/2022 di assegnazione del personale dipendente a seguito del nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti;
- la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione del 01/12/2023, n. 28 di Conferimento delle funzioni vicarie ad interim della Struttura di Progetto "Cooperazione Territoriale Europea e Poli Biblio - Museali" afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del



Territorio, al dirigente della Sezione Sviluppo Innovazione e Reti, dirigente Mauro Paolo Bruno;

- la determinazione del Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti n. 25 del 30/04/2024 di conferimento incarico di Elevata qualificazione alla dipendente Anna Maria Rizzi;
- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la D.G.R. 15 settembre 2021, n. 1466 recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione degli indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale";
- la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, Prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali".

VISTI altresì:

- il Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 e s.m.i., contenente le Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009 n.42 e s.m.i.;
- la Legge Regionale n. 42 del 31/12/2024 "*Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2025)*";
- la Legge Regionale n. 43 del 31/12/2024 "*Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2025 e bilancio pluriennale 2025-2027*";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 26 del 20/01/2025 "*Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione*".

Considerato:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- l'azione regionale favorisce lo sviluppo delle collaborazioni interistituzionali, attraverso forme di partenariato, protocolli d'intesa e accordi di programma con Istituzioni Culturali, Fondazioni ed Associazioni, promuovendo la costruzione di sinergie organizzative e finanziarie tra esperienze analoghe finalizzate ad un rafforzamento reciproco;
- la Legge regionale 30 aprile 1980 n. 34 "Norme per l'organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l'adesione



- ad Enti ed associazioni”;
- con DGR n. 1803 del 06/08/2014 la Giunta regionale ha approvato le *“Linee guida per l’attuazione di iniziative istituzionali della Regione. Criteri e modalità di applicazione della L.R. n. 34/1980 e dell’art. 2 L.R. n. 3/2008”*;
- con il combinato disposto della L.R. 34/80 avente ad oggetto: *“Norme per l’organizzazione e partecipazione a convegni, congressi ed altre manifestazioni e per l’adesione ad Enti ed associazioni”* e con la L.R. n. 6/2004 avente ad oggetto: *“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”* la Regione ha aderito e/o partecipato alla costituzione di associazioni o fondazioni che, senza scopi di lucro, si propongono lo sviluppo culturale, scientifico, artistico, turistico, sociale della comunità regionale; attraverso l’adesione si sono consolidate alcune manifestazioni di interesse artistico e di rilevante richiamo, con evidenti riscontri in termini di visibilità dell’attività regionale;
- l’ art. 11 della richiamata Legge Regionale n. 6/2004, al comma 2 espressamente recita: *“Gli enti, le fondazioni, i consorzi e gli altri organismi operanti nell’ambito dello spettacolo cui la Regione partecipa in qualità di socio e il cui statuto prevede la partecipazione di almeno un rappresentante nominato dalla Regione negli organi statutari sono di diritto riconosciuti di interesse regionale”*.

Tenuto conto che:

- la Regione Puglia, nel corso degli anni, ha promosso attraverso il proprio diretto intervento, la costituzione di una rete di Enti di Interesse regionale volta alla valorizzazione e promozione del patrimonio materiale e immateriale del territorio, nonché della sua identità, al fine di sviluppare un’offerta culturale integrata e più ampia;
- tra gli Enti di interesse regionale le cui attività sono state, nel tempo, oggetto di finanziamento in ambito culturale, si annoverano:
 - Fondazione Carnevale di Putignano
 - Fondazione La Notte della Taranta
 - Fondazione Paolo Grassi
 - Fondazione Pino Pascali
 - Fondazione Di Vagno
 - Associazione Prèsi del Libro

Dato atto che:

- per la Fondazione Focara di Novoli, si è già provveduto alla programmazione per le attività delle annualità 2025 e 2026.

Valutato che:

- a partire dal corrente anno, al fine di rispondere alle esigenze di ottimizzazione e razionalizzazione dei processi e dei servizi resi dall’Amministrazione regionale, il sistema di acquisizione delle istanze di sostegno ai progetti



culturali, mediante procedura negoziale, avverrà esclusivamente tramite la procedura online, utilizzando la piattaforma "Servizi Digitali della regione Puglia" raggiungibile al link: <https://egov.regione.puglia.it/>;

- l'Ente istante dovrà:
 - accedere al catalogo dei Bandi al link: <https://egov.regione.puglia.it/catalogo-bandi> mediante autenticazione IAM (SPID, CIE, CNS);
 - selezionare l'avviso di interesse a cui potrà partecipare compilando il relativo modulo digitale, suddiviso in step;
- Il programma triennale 2025/2027 e il progetto annuale 2025 da proporre, deve:
 - essere di particolare rilievo per la qualità artistica, tecnica e gestionale;
 - dimostrare sostenibilità economica, ambientale e sociale, capacità di networking e di integrazione con altri Enti e con gli stakeholder culturali che operano in ambito territoriale, nazionale e internazionale.
 - essere innovativo, incentrato sullo sviluppo della creatività e della valorizzazione di nuovi talenti e nuovi pubblici;
 - può avere carattere multidisciplinare nel caso in cui la programmazione afferisca ad almeno due ambiti culturali, fermo restando l'ambito prevalente rilevabile dalla *mission* principale dell'Ente e dall'attività storicamente svolta e finanziata dalla Regione Puglia;
- non saranno considerati ammissibili progetti riguardanti attività generiche, riferite a manifestazioni varie e tra loro non omogenee;
- il form del bilancio preventivo triennale e annuale, sarà messo a disposizione in una cartella condivisa in Google Drive a cui si potrà accedere previa richiesta di autorizzazione all'ufficio. Sarà cura dell'istante, compilare il file Excel, scaricare in formato PDF, firmato digitalmente dal Legale Rappresentante o suo delegato (allegare delega) e allegare seguendo lo step "Allegati richiesti" previsto dalla piattaforma. Gli allegati indicati con la spunta saranno obbligatori per l'invio dell'istanza;
- la valutazione del progetto presentato avverrà attraverso la procedura negoziale, cioè in sede di confronto negoziale con il singolo Ente proponente, al fine di addivenire alla definizione delle attività da realizzare e al coerente finanziamento della proposta. Attraverso le funzionalità messe a disposizione dalla piattaforma, l'Ufficio regionale potrà richiedere delle integrazioni documentali e/o precisazioni che saranno fornite dal proponente mediante la medesima piattaforma;
- la procedura negoziale verterà sulla verifica dell'applicazione dei requisiti e dei criteri definiti nella modulistica all'uopo predisposta, sull'intera programmazione triennale 2025/2027.

Rilevato che:

- con determinazione n. 43 del 20/05/2025 si è proceduto:
 - ad approvare la procedura negoziale di acquisizione della proposta di programmazione triennale 2025/2027 e del progetto annuale 2025 in materia di attività Culturali e di Spettacolo dal Vivo, rivolto agli Organismi di Interesse regionale ai sensi della L.R. 6/2004 art. 11, comma 2 e



relativi allegati, unitamente alla “Scheda informativa della procedura negoziale Organismi Interesse regionale – Cultura” resa disponibile sulla piattaforma;

- dare atto che il sistema di acquisizione delle istanze di sostegno per la programmazione triennale 2025/2027 e la proposta progettuale 2025, mediante procedura negoziale, avverrà esclusivamente tramite la procedura online, utilizzando la piattaforma “Servizi Digitali della regione Puglia” raggiungibile al link: <https://egov.regione.puglia.it/> e al Catalogo dei Bandi raggiungibile al link: <https://egov.regione.puglia.it/catalogo-bandi>;
- disporre la prenotare la spesa, di € 2.350.000, a copertura delle attività da realizzare nell’annualità 2025, sul capitolo di spesa n. U0813086 “ISTITUZIONI E ORGANISMI DI INTERESSE REGIONALE (ART. 11 L.R. N. 6/2004 E ART. 42 L.R. N. 42/2004)” del bilancio autonomo regionale 2025;
- la Scheda informativa della procedura negoziale Organismi Interesse regionale – Cultura, allegata alla predetta determinazione n. 43/2025, prevede che *la proposta del programma triennale 2025/2027 e del progetto annuale 2025, deve essere presentata entro giorni 30 dalla data di avvio della procedura che sarà comunicata sul portale istituzionale della Regione Puglia, sezione tematica Turismo e Cultura, salva motivata richiesta di proroga da richiedere tramite il canale di contatto sotto indicato;*
- la comunicazione pubblicata sul portale della Regione Puglia, prevede, nella sezione “**Termini e modalità di partecipazione**” che *le proposte progettuali andranno inviate dalle ore 9:00 del 10 giugno 2025 fino alle ore 16:00 del 9 luglio 2025, esclusivamente per via telematica utilizzando l’apposita piattaforma on-line del Catalogo dei Servizi della Regione Puglia*”.

Preso atto:

- delle richieste di proroga dei termini di scadenza, facoltà prevista dalla procedura;
- della necessità di perfezionare le domande pervenute;

si rende opportuno prorogare il termine di scadenza della presentazione delle istanze relative alla procedura negoziale in materia di attività Culturali e di Spettacolo dal Vivo, riservata agli Organismi di interesse regionale di cui alla L.R. n. 6/2004, art. 11, comma 2, **sino alle ore 16:00 del giorno 21/07/2025.**

Verifica ai sensi del D.Lgs 196/03 e ss.mm. e del Regolamento (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell’atto all’Albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.lgs 196/03 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento regionale n. 5/2006 per il



trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente atto è stato redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati esplicitamente richiamati.

VALUTAZIONE DI IMPATTO DI GENERE ai sensi della DGR n. 1295 del 26/09/2024
Esito Valutazione di impatto di Genere: neutro

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/11 E. SS.MM.II.

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o di spesa a carico del Bilancio della Regione.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di prorogare** sino alle **ore 16:00 del giorno 21/07/2025** il termine di scadenza della presentazione delle istanze relative alla procedura negoziale in materia di attività Culturali e di Spettacolo dal Vivo, riservata agli Organismi di interesse regionale di cui alla L.R. n. 6/04, art. 11, comma 2, così come approvata con atto dirigenziale n. 43/2025;
- **di dare atto** che il presente provvedimento:
 - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA2, composto da pagine tutte progressivamente numerate, firmato digitalmente e adottato in unico originale;
 - sarà pubblicato per 10 giorni lavorativi, ai sensi dell'art. 20 comma 3 del DPGR n. 22/2021, all'Albo regionale on line e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
 - sarà pubblicato, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 nella sezione "*Amministrazione Trasparente*", sottosezione "*Provvedimenti dirigenti amministrativi*" del sito istituzionale della regione Puglia: www.regione.puglia.it; nonché, ai sensi dell'art. 26, c. 1 del D.Lgs. 33/2013, è soggetto a obbligo di pubblicazione nella sezione "*Amministrazione trasparente*", sotto-sezione di 1° livello "*Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici*", sotto-sezione di 2° livello "*Criteri e modalità*";
 - sarà comunicato alle Istituzioni e Organismi di interesse regionale di cui alla L.R. n. 6/04, art. 11, comma 2.

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti

Servizio Poli Integrati Territoriali

Basato sulla proposta n. 196/DIR/2025/00067 dei sottoscrittori della proposta:

EQ Coordinatore Polo Bibliotecario Bari e Mediateca - Enti partecipati – Digital Library
Regionale
Anna Maria Rizzi

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Sviluppo, Innovazione e Reti
Mauro Paolo Bruno