

SCHEDA DI PROGETTO

**PROGETTI DI CENTRO DI RESIDENZA TRIENNIO 2025-2027**

<b>RAGGRUPPAMENTO</b>	
<b>SOGGETTI RAGGRUPPAMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO CENTRO DI RESIDENZA</b>	
<b>COMUNI SEDE DELLA RESIDENZA</b>	

**PROFILO QUALITATIVO DEL RAGGRUPPAMENTO**

**1. Profilo qualitativo del soggetto proponente nel suo complesso**

<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>
Elementi di valutazione dei soggetti desumibili dal curriculum dei partecipanti al Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)	<i>Fornire dettaglio per ciascun soggetto dell'attività di residenza svolta ulteriore al triennio, dettagliando per ogni anno le giornate di residenza realizzate e le attività svolte</i>
Profilo e grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, etc.	<i>Descrivere dettagliatamente il profilo e le modalità di coinvolgimento di eventuali partner associati in termini di adesione e di collaborazione, allegando documentazione a supporto.</i>

SCHEDA DI PROGETTO

**PROFILO QUALITATIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA**

**1. Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo**

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "descrizione"	Descrizione
Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza	<p><i>descrivere l'articolazione e le tipologie delle azioni previste dal progetto e il livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto. Allegare curricula delle figure professionali di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>almeno una figura amministrativo/organizzativa, dotato di un'esperienza lavorativa almeno triennale anche non continuative;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>almeno una figura artistica dotato di un'esperienza lavorativa almeno quinquennale anche non continuative,</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>almeno una figura tecnica, dotato di un'esperienza lavorativa almeno triennale anche non continuative</i></li> </ul>	
	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo desumibili dai CV allegati	<p><i>Precisare per ciascun soggetto::</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>numero di persone coinvolte (suddivise tra full-time, part-time e under 35),</i></li> <li>- <i>numero di giornate lavorative</i></li> </ul>	

**SCHEDA DI PROGETTO**

	Profilo qualitativo delle competenze dei tutor riconosciute in ambito nazionale ed internazionale in riferimento ai progetti presentati	Descrivere il profilo dei Tutor assegnati in relazione alle tipologie di azioni previste Allegare i CV (in formato .zip)	
	Tipologia di azioni di tutoraggio e di curatela nei confronti dei progetti artistici	Descrivere le tipologie di azioni di tutoraggio e curatela nei confronti dei progetti artistici.	

**2. Valorizzazione degli artisti agli inizi del loro percorso attraverso la realizzazione di almeno due residenze “trampolino”**

<b>Criteria</b>	<b>Elementi di valutazione</b>	Cosa indicare nel campo “descrizione”	<b>Descrizione</b>
Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di almeno due residenze “trampolino”	Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	Precisare le modalità attraverso cui si intende valorizzare le Residenze Trampolino e indicare quante Residenze Trampolino si intendono attivare nel triennio	

**3. Coerenza delle modalità di selezione degli artisti (inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore ) rispetto al percorso di tutoraggio e curatela**

<b>Criteria</b>	<b>Elementi di valutazione</b>	Cosa indicare nel campo “descrizione”	<b>Descrizione</b>

**SCHEDA DI PROGETTO**

Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	Modalità di scelta degli artisti effettuata attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	Descrivere: - la modalità di selezione (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta), - la motivazione della metodologia di selezione - le giornate di residenza	
--	--	---	--

**4. Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre il minimo del 20%**

Criteri	Elementi di valutazione	Segnare con una X la riga corrispondente all'incidenza sul progetto annuale. Nel campo "descrizione" indicare i criteri di scelta operata e le tipologie di compensi previste.	Descrizione
Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	Incidenza sino al 20%		
	Incidenza sino al 22%		
	Incidenza sino al 25%		
	Incidenza superiore al 25%		

**5. Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto**

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "descrizione"	Descrizione
---------	-------------------------	---------------------------------------	-------------

**SCHEDA DI PROGETTO**

Coinvolgimento delle comunità dei Territori interessate dal Progetto del Centro di Residenza	Rilievo delle modalità di coinvolgimento del territorio	Precisare le modalità attraverso cui il progetto del Centro di Residenza prevede il coinvolgimento delle comunità dei territori	
--	---	---	--

**6. Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale...)**

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo “descrizione”	Descrizione
Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)	Percorsi formativi in collaborazione con operatori e istituzioni scolastiche Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali e altri Settori	<i>Indicazione di eventuale coinvolgimento con scuole e descrizione della modalità di coinvolgimento ed attivazione di percorsi Indicazione di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali</i>	

**7. Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l’inserimento e l’accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, e nazionale e internazionale dello spettacolo**

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo “descrizione”	Descrizione
Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali	Progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali per l’inserimento e l’accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali, fornendo specifica documentazione a supporto</i>	

**8. Caratteristiche degli spazi a disposizione**

SCHEDA DI PROGETTO

<b>Criteri</b>	<b>Elementi di valutazione</b>	Cosa indicare nel campo “descrizione	<b>Descrizione</b>
Spazi a disposizione per le attività in residenza	Rilevanza degli spazi messi a disposizione sulla base dell'allegato 1b)	<i>Di ciascuno degli spazi previsti per l'ammissibilità al bando (spazio attrezzato con relativa agibilità, uffici, sale prove e foresteria) precisare: ubicazione, capienza, dimensioni e servizi forniti. <u>Allegare l'allegato 1b).</u></i>	

**SCHEDA DI PROGETTO**

**RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2025/2027, articolato secondo quanto previsto dal paragrafo 4.1 dell'Avviso** *(Numero di pagine discrezionale)*

**PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2025, articolato secondo quanto previsto al paragrafo 4.1 dell'Avviso** *(Numero di pagine discrezionale)*

**SCHEDA DI PROGETTO**

**Dettaglio degli artisti/compagnie ospitate in residenza e relativa attività di tutoraggio \_ Anno 2025**

Artisti/compagnie in residenza					Attività di tutoraggio			
Artista/compagnia in residenza	Tipologia di individuazione dell'artista/compagnia	Permanenza (dal-al)	Giorni di residenza complessivi	Numero di artisti in residenza	Retribuzione/compenso*	Tutor affiancato	Azioni svolte	Giornate di tutoraggio svolte (dal-al)
					€			
					€			
					€			

*come da contratti che verranno presentati a consuntivo*