

RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI TRIENNIO 2025-2027

SOGGETTO	
DENOMINAZIONE DELLA RESIDENZA	
COMUNE SEDE DELLA RESIDENZA	

PROFILO QUALITATIVO DEL SOGGETTO

1. Profilo qualitativo del soggetto proponente

Criteria	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Profilo qualitativo del soggetto proponente	Comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale	<i>Fornire dettaglio dell'attività di residenza svolta nel triennio precedente, specificando per ogni anno le giornate di residenza realizzate e i risultati conseguiti a livello interregionale, nazionale e internazionale</i>	
Esperienza di gestione di: - progetti interdisciplinari multidisciplinari - progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting - progetti di audience development - progetti di collaborazione avviati a livello nazionale e/o internazionale nel triennio precedente	Progetti interdisciplinari/multidisciplinari	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti interdisciplinari/multidisciplinari realizzati specificando: il numero degli stessi, le discipline coinvolte e fornendo gli elementi caratterizzanti il rilievo di tali progetti</i>	
	Progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti e specificare le azioni di scouting realizzate</i>	
	Progetti di audience development	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti, specificare le azioni svolte e i risultati conseguiti</i>	
	Progetti di collaborazione avviati a livello nazionale	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione realizzati nell'ultimo</i>	

	e/o internazionale nel passato quadriennio	<i>quadriennio, fornendo a supporto specifica documentazione</i>	
--	---	--	--

PROFILO QUALITATIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA

1. Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza

Criteria	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Coerenza e tipologia del progetto di Residenza	Il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini per annualità;	<i>Numero di artisti ospitati nel triennio e per annualità, precisando la coerenza e la tipologia di residenze proposte rispetto alla propria organizzazione</i>	
Articolazione delle azioni previste	Numero di giornate di residenza, anche non consecutive, per ogni annualità;	<i>Indicare quante giornate di residenza si prevede di effettuare nell'arco del triennio per ciascuna annualità. Si precisa che le attività non possono essere inferiori a dieci giorni ciascuno, anche non consecutivi, per annualità; fanno eccezione le residenze di esclusivo genere musicale per le quali deve essere garantita una durata minima di 5 giorni;</i>	
Comunicazione e promozione del progetto di residenza	Azioni di comunicazione e di promozione	<i>Precisare le azioni, indicando se previste figure professionali espressamente dedicate e gli strumenti che si intendono utilizzare</i>	

2. Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo, dei tutor nonché tipologia di azioni svolte dai tutor e di azioni di curatela nei confronti dei progetti artistici

Criteria	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Rilievo expertise e coerenza del profilo degli artisti e dei tecnici coinvolti	Curricula delle figure coinvolte a supporto degli artisti in residenza	<i>allegare curricula e dettagliare le attività previste a supporto degli artisti in residenza, precisando:</i>	

rispetto al progetto di residenza		- numero dei soggetti individuati, - numero di giornate lavorative	
Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza	Curricula dei tutor a supporto degli artisti in residenza	<i>allegare curricula dei tutor e dettagliare le attività previste a supporto degli artisti in residenza, precisando:</i> - numero di tutor individuati, - numero di giornate lavorative	
Tipologia e modalità di realizzazione del tutoraggio	Attività previste dai tutor a supporto degli artisti in residenza	<i>Esplicitare la coerenza la tipologia e le modalità di svolgimento delle attività dei tutor individuati rispetto al progetto di residenza</i>	

3. Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	Modalità di scelta degli artisti effettuata attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta	<i>Di ciascuno degli artisti/compagini ospitate (almeno 3), specificare:</i> - la modalità di selezione (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta), - la motivazione della metodologia di selezione, - le giornate di residenza (non inferiore a 15) così come previsto al punto 7 dell'Allegato 1a "Requisiti di ammissibilità"	

4. Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto

Criteri	Elementi di valutazione	Segnare con una X la riga corrispondente all'incidenza sul progetto annuale. Nel campo "descrizione" indicare i criteri di scelta operata e le tipologie di compensi previste.	Descrizione
Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	Incidenza sino al 20%		
	Incidenza sino al 22%		
	Incidenza sino al 25%		
	Incidenza superiore al 25%		

5. Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	Caratteristiche degli spazi di residenza	<i>Di ciascuno degli spazi previsti per l'ammissibilità al bando (spazio attrezzato con relativa agibilità, uffici, sale prove e foresteria) precisare: ubicazione, capienza, dimensioni e servizi forniti</i>	

6. Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Modalità e azioni tese al coinvolgimento delle comunità dei territori del progetto di residenza	Qualità delle azioni e target di riferimento rispetto agli artisti e previsione dei risultati sul territorio	<i>Dettagliare il numero e la tipologia delle azioni specificando se realizzati nell'ambito di laboratori, workshop, conferenze stampa animate, anteprime, etc.) e precisare le tipologie di riferimento (pubblico generico, comunità locale, esperti del settore, etc.)</i>	

7. Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, nazionale e internazionale dello spettacolo

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Progetti in partenariato e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali	Progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali	<i>In caso affermativo dettagliare i progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali, fornendo specifica documentazione a supporto</i>	

9. Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale,...)

Criteri	Elementi di valutazione	Cosa indicare nel campo "Descrizione"	Descrizione
Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)	Percorsi formativi in collaborazione con operatori e istituzioni scolastiche Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali e altri Settori	<i>Indicazione di eventuale coinvolgimento con scuole e descrizione della modalità di coinvolgimento ed attivazione di percorsi Indicazione di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali</i>	

RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2025/2027, articolato secondo quanto previsto al punto 4.2 del presente avviso *(Numero di pagine discrezionale)*

PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2025, articolato secondo quanto previsto al punto 4.2 del presente avviso *(Numero di pagine discrezionale)*

Dettaglio degli artisti/compagnie ospitate in residenza e relativa attività di tutoraggio _ Anno 2025

Artisti/compagnie in residenza					Attività di tutoraggio			
Artista/compagnia in residenza	Tipologia di individuazione dell'artista/compagnia	Permanenza (dal-al)	Giorni di residenza complessivi	Numero di artisti in residenza	Retribuzione/compenso*	Tutor affiancato	Azioni svolte	Giornate di tutoraggio svolte (dal-al)
					€			
					€			
					€			

** così come da contratti che verranno presentati a consuntivo*

RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2022/2024, articolato secondo quanto previsto al punto 7 dei “Requisiti di ammissibilità” (Allegato 1a) al presente avviso *(Numero di pagine discrezionale)*